

CRITERIOS MÍNIMOS

1º E.P

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes...) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.
- Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.
- Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: "My name

is..." etc).

- Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.
- Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).
- Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).
- Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.

ARTS AND CRAFTS

- Completar la figura humana utilizando los conocimientos aprendidos.
- Elaborar pequeñas obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase como colorear, recortar y pegar y sombreado.
- Identificar conceptos geométricos básicos y crear patrones con ellas.
- Elaborar pequeñas obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase como el sombreado, la pintura de dedos, estampación con esponja.

CIENCIAS NATURALES

- Identificar y localizar las principales partes del cuerpo implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
- Conocer los seres vivos.
- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.
- Conocer e identificar las relaciones entre los seres vivos y algunos de sus hábitats.
- Observar e identificar materiales por sus propiedades elementales.

- Conocer diferentes máquinas.

CIENCIAS SOCIALES

- Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.
- Descubrir a través de la observación la diferencia entre el día y la noche, las estaciones.
- Conocer los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.
- Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida.
- Conocer los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado.
- Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio otros barrios, el municipio.
- Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos.
- Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Identificar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.
- Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.
- Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.
- Identificar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en situaciones cotidianas de aula.

LENGUA

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con

vocabulario adecuado a su edad.

- Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.
- Conocer el sentido global de los textos orales.
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.
- Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.
- Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.
- Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
- Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas dirigido por el profesor.
- Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.
- Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.
- Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.
- Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
- Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.

MATEMATICAS

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar, realizando los cálculos necesarios.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

- Leer, escribir y ordenar números naturales hasta la centena. Compara parejas de números de una cifra.
- Interpretar números naturales hasta la centena en situaciones del entorno escolar.
- Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).
- Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena aplicando operaciones de suma y resta explicando oralmente el proceso aplicado
- Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar.
- Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
- Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea
- Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar.
- Reconocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, y triángulo.
- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
- Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar o familiar.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar a partir de la interpretación de la información obtenida de gráficos sencillos (pictogramas) interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.

RELIGION

- Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.
- Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.
- Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.
- Reconocer que los cristianos formamos una familia.

MUSICA

Bloque 1: Escucha

- Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

Bloque 2: La interpretación musical.

- Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.
- Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. Acciones motrices individuales.

- Atletismo (saltos, lanzamientos, carreras, obstáculos...)
- Gimnasia deportiva (equilibrios, volteretas, ...).

Bloque 2. Acciones motrices de oposición.

- Iniciación deportiva (béisbol, balonmano).

Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

- Iniciación deportiva (datchball, baloncesto).

Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural.

- Orientación

Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

- Expresión corporal (baile, teatro).

Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores.

- Higiene y salud.

CRITERIOS MÍNIMOS

2º E.P

LENGUA

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.
- Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.
- Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos

Bloque 2: Comunicación escrita: leer.

- Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.
- Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- Identificar la estructura básica de un texto dado.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

- Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
- Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.
- Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.
- Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.
- Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

Bloque 5: Educación literaria

- Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.
- Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos,

adivinanzas...)

- Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.

MATEMATICAS

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas del entorno escolar y familiar, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

Bloque 2: Números

- Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras.
- Interpretar números naturales hasta el millar en situaciones del entorno escolar y familiar.
- Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (cálculo mental).
- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma y resta explicando el proceso aplicado.

Bloque 3: Medida

- Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar.
- Utilizar unidades de medida naturales en situaciones del entorno escolar y familiar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición.
- Conocer las unidades de medida del tiempo utilizándolas para y resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar.

- Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar
- utilizando medidas de longitud, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.

Bloque 4: Geometría

- Identificar y diferenciar las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

- Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.

RELIGIÓN

- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.
- Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.
- Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.
- Identificar el significado profundo de la Navidad.
- Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.

ARTS AND CRAFTS

Bloque 1: Educación audiovisual.

- Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.

Bloque 2: Expresión artística.

- Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

- Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

- Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
- Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
- Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses; para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.
- Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.
- Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.
- Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve

conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Identificar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).
- Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “and”), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.
- Practicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

CIENCIAS NATURALES

Bloque 1: Iniciación a la actividad científica

- Comunicar de forma oral los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Bloque 2: El ser humano y la salud

- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo.

Bloque 3: Los seres vivos

- Conocer la estructura de los seres vivos.

Bloque 4: Materia y energía

- Observar e identificar materiales por sus propiedades.

Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas

- Conocer diferentes máquinas.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Contenidos comunes

- Reconocer la variedad de los diferentes grupos humanos y sus características y valorar la importancia de una convivencia pacífica.
- Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.

Bloque 2: El mundo en el que vivimos

- Explicar las características del Sol, de la Luna y de las estrellas.
- Comprender el movimiento de rotación y el movimiento de traslación de la Tierra y la Luna y su influencia en las diferencias entre el día y la noche y las estaciones.
- Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida, descubriendo sus diversos usos en el entorno.
- Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.

Bloque 3: Vivir en sociedad

- Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar.
- Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.
- Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad
- Reconocer los edificios, algunas obras significativas.

Bloque 4: Las huellas del tiempo

- Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.
- Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes y día) en su vida diaria.

MÚSICA

Bloque 1: Escucha

- Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.
- Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.

Bloque 2: La interpretación musical

- Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la vocalización.
- Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.

Bloque 3: La música, el movimiento y la danza.

- Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. Acciones motrices individuales

- Atletismo (saltos, lanzamientos, carreras, obstáculos...)
- Gimnasia deportiva (equilibrios, volteretas, ...)

Bloque 2. Acciones motrices de oposición

- Iniciación deportiva (beisbol, balonmano)

Bloque 3. Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

- Iniciación deportiva (dacthball, baloncesto)

Bloque 4. Acciones motrices en el medio natural

- Orientación

Bloque 5. Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

- Expresión corporal (baile, teatro)

Bloque 6. Gestión de la vida activa y valores

- Higiene y salud

CRITERIOS MÍNIMOS

3º EP

EF

1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
2. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).
3. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
4. Encadenar acciones para resolver situaciones y combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
5. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
6. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.
7. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.
8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

MUSICA

1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.
2. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

INGLÉS

1. Identificar palabras y frases cortas de textos, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, pudiendo volver a escuchar el mensaje.
2. Reconocer e identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral.
3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara.
4. Participar de manera simple en conversaciones muy breves frases sencillas de uso muy frecuente y un repertorio limitado de léxico oral.
5. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
6. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital.
7. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.
8. Escribir en papel, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas básicas.
9. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

LENGUAJE

1. Participar en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas y el turno de palabra y reconociendo la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.
2. Expresarse de forma oral con corrección al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos información de interés.
3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de textos adecuados a su edad.

4. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad con seguridad en el mecanismo lector.
5. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura.
6. Producir textos escritos explicando vivencias relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas.
7. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario, así como las reglas de ortografía.
8. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información.
9. Leer textos literarios en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario.
10. Producir a partir de modelos dados y progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso.

MATEMATICAS

1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan la aplicación de varias operaciones con números naturales. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
2. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos y cálculo mental)
4. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales.
5. Utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

6. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.
7. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.
8. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
9. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos.
10. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.

CCNN

1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación
2. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.
3. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.
4. Observar e identificar materiales por sus propiedades.
5. Describir diferentes máquinas.

ARTS AND CRAFTS

1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
2. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
4. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.

5. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
6. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

RELIGION

1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.
2. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.
3. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.
4. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.
5. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.
6. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.

CCSS

1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.
2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.
3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y reconocer los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico.
4. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados.
5. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos del relieve y la red hidrográfica.
6. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.
7. Conocer qué es la población de un territorio, la población activa y no activa y distinguir entre inmigrante y autóctono.

8. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, diferenciando los productos naturales y elaborados y relacionando actividades, oficios y productos.
9. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la ordenación de hechos históricos.

CRITERIOS MÍNIMOS

4º E.P

EF

1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
2. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).
3. Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
4. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.
5. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.
6. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica.
8. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés.
9. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

INGLES

1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples y léxico de uso muy

frecuente, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

2. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y manejando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
3. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
4. Leer e identificar el sentido global y las ideas principales de textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas y con un léxico de alta frecuencia, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido y se cuente con apoyo visual y contextual.
5. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos en tiempos verbales.
6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

LENGUA

1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.
2. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar adecuados a su edad.

3. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad en prosa y en verso, adquiriendo progresivamente fluidez y velocidad y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito.
4. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas.
5. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas.
6. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital, como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos.
7. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas.
8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios y medios disponibles

MATEMATICAS

1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución.
2. Realizar con precisión los cálculos necesarios en la resolución de problemas y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.
3. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas) para comprender e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
4. Iniciarse en la numeración romana.

5. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
6. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales y expresando con precisión las medidas tomadas.
7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
8. Utilizar (comparar, ordenar, operar...) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.
9. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.
10. Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
11. Identificar prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

MUSICA

1. Identificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.
2. Distinguir las voces e instrumentos de una audición musical.
3. Utilizar el lenguaje musical para la lectura e interpretación de piezas musicales, tanto vocales como instrumentales.
4. Aplicar las capacidades expresivas y musicales del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

CCNN

1. Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.
2. Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

3. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.
4. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.
5. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

PLÁSTICA

1. Analizar e interpretar imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
2. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.
3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
4. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

RELIGIÓN

1. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.
2. Conocer las características del perdón de Dios.
3. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.
4. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.
5. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.
6. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.

CCSS

1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.

2. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos.
3. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.
4. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.
5. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar las consecuencias negativas.
6. Comprender qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.
7. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.
8. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.

CRITERIOS MÍNIMOS

5º EP

EF

Cri.EF.1.1. Cri.EF.1.6. Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o planificar y realizar un encadenamiento con cierto grado de dificultad.

Cri.EF.2.3. Resolver, analizar y valorar su actuación en diferentes problemas motrices encadenando acciones de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).

Cri.EF.3.1. Encadenar con autonomía varias manipulaciones de objetos de manera eficaz tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.

Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.

Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación con la ayuda del docente.

Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismo

Bloque 4. Producción de textos escritos

Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

MATEMATICAS

Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problem

Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, hasta el millón y decimales hasta las centésimas)

Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas del entorno inmediato.

Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado

Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

Crit.MAT.2.9 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división y reflexionando sobre el proceso aplicado.

Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.

Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad, masa y superficie obtenidas en el entorno inmediato

Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas

Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas

Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana

Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.

Crit.MAT.4.5. Identificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos

Crit.MAT.5.5 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o relacionados con la probabilidad y el azar, reflexionando sobre el proceso aplicado en su resolución.

MUSICA

Crit.EA.MU.1.2.Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.

Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.

CCNN

Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales

Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes de forma guiada..

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma y estructura

Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.

Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal, Reino de las plantas y Reino de los hongos), atendiendo a sus características y tipos.

Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.

Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.

Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión y la oxidación.

Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.

LENGUAJE

-Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación:

-Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto.

-Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).

-Identifica el tema de un texto.

-Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.

-Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.

-Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).

-Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

-Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

-Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

-Produce esquemas a partir de textos expositivos.

-Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.

-Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

-Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.

-Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma

-Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

-Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

-Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.

- Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas

- Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- Reproduce textos dictados con corrección.
- Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.
- Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, la selección y la organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
- Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
- Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentales.
- Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.
- Diferencia entre determinantes y pronombres.
- Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epítetos presentes en un texto y reconoce las diferencias de significado.
- Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
- Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra aplicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.

- Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...
- Identifica el sujeto y el predicado de oraciones.
- Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
- Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.
- Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.
- Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

FRANCÉS

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

FR.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

FR.1.5. Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.

t.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

FR.1.7. Familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

FR.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).

FR.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

FR.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse

Bloque 3: Comprensión de Textos Escritos.

FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

FR.3.3. Empieza a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m'appelle ..., etc).

Bloque 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en CCL soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.

FR.4.3. Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.

FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

FR.4.6. Familiarizarse y reproducir un repertorio CCL limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

RELIGIÓN

1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.
2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.
3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.
4. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.
5. Conocer y respetar la composición de la Iglesia.

Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

CCSS

Crit.CS.1.2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, atendiendo a la posibilidad de datos erróneos o discutibles.

Crti.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo

Crti.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social del colegio iniciándose en la creación de estrategias para resolver conflictos.

Crti.CS.1.8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.

Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información y las nuevas

Crit.CS.2.2. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, relacionar sus movimientos con las consecuencias de los mismos.

Crit.CS.2.3. Describir la Tierra según las características de sus capas internas o externas apoyándose en una representación gráfica.

Crit.CS.2.7. Relacionar la atmósfera con los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia de cuidarla

Crit.CS.2.9. Diferenciar los climas clasificándolos según los diferentes factores que lo determinan.

Crit.CS.2.10. Distinguir las zonas climáticas de Aragón, de España, su flora y su fauna, reconociendo sus características.

Crit.CS.2.11. Reconocer la hidrosfera nombrando y diferenciando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable

Crit.CS.2.14. Detallar las características del relieve aragonés y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio. Conocer la flora y fauna de Aragón, utilizando el vocabulario aragonés

Crit.CS.3.1. Identificar las Instituciones políticas más importantes de España y de Aragón: sus funciones, así como los distintos derechos y deberes recogidos en la Constitución.

Crit.CS.3.2. Explicar qué es la monarquía Parlamentaria y la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Crit.CS.3.3. Reconocer la organización territorial tanto de Aragón como del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial, autonómica y algunas de sus atribuciones.

Crit.CS.3.4. Comprender la diversidad cultural y lingüística de Aragón y de España, y la necesidad de preservarla.

Crit.CS.3.5. Explicar qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.

Crit.CS.3.8. Comprender qué es el éxodo rural, la emigración y la inmigración en Aragón y España.

Crit.CS.3.9. Comprender qué es materia prima y producto elaborado asociándolos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos.

Crit.CS.3.10. Describe las actividades económicas de los sectores, las tradicionales y las más novedosas, reconociendo las más importantes de Aragón, valorando el trabajo de todos como un bien necesario para el desarrollo personal y el bien común.

Crit.CS.3.15. Valorar la importancia del conocimiento y el cumplimiento de las normas de circulación vial

Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios y otros trabajos de contenido histórico.

Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.

Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna)

Crit.CS.4.8 Conocer algunos personajes históricos relevantes a lo largo de la historia.

Crit.CS.5.5. Conocer los productos agrícolas y ganaderos y la gastronomía tradicional y popular de la provincia de Zaragoza.

PLÁSTICA

1- Distinguir con ayuda del profesor las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.

2-Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

3-Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

4-Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.

CRITERIOS MÍNIMOS

6º E.P

EF

1.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

1.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.

2.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices de oposición.

3.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices (de oposición o cooperación o cooperación-oposición).

4.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

5.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

5.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

6.4.3. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.

6.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud, y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.

6.5.5. Realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva

6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.

6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.

6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.

6.10.2. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.

6.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones cuando reflexiona sobre el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria proponiendo alternativas coherentes, y respeta las opiniones de los demás.

6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan. Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).

6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

MATEMATICAS

1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.

1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.

1.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.

1.2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.

1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

- 1.3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen
- 1.4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 1.4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 1.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 1.6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...
- 1.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación
- 1.9.4. Plantea preguntas precisas y formuladas con corrección en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones, decimales hasta las milésimas y enteros), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.

- 2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados y considerando tanto el valor de posición de cada una de
- 2.2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.
- 2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana en situaciones de resolución de problemas
- 2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 2.5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes
- 2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 2.6.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 2.6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis
- 2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 2.8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditiva- multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras
- 2.8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.
- 2.8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental
- 2.8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando

2.9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

2.9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos

3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen.

3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.

3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano

3.3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud

3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados en el tratamiento de magnitudes y medidas.

3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundo

3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.

3.6.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.

3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas

3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.

3.8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

3.8.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.

4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias

4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice....

4.1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...

4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.

4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.

4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno.

4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo

4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.

4.4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.

4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.

4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

4.7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

5.1.1. Recoge y registra datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.

- 5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
- 5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas
- 5.4.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería ...).
- 5.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 5.5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de estadística y probabilidad revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

MUSICA

- 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
- 2.2.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
- 2.2.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.
- 2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.
- 3.1.1. Identifica y utiliza el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza.
- 3.1.2. Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.

CCNN

1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales.

1.1.2. Utiliza medios propios de la observación.

1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

1.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área

1.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal

1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

1.4.6. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

1.5.1. Realiza experiencias sencillas

2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano:

2.2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano:

2.3.1. Reconoce y relaciona estilos de vida saludables

2.3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.

2.3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sobre todo en edades tempranas.

2.3.8. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.

2.3.9. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.

2.3.10. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.

2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

3.1.1. Identifica, explica y clasifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.

3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.

3.2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.

3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.

3.2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.

3.3.3. Observa, identifica y compara las características y componentes de un ecosistema.

3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.

3.3.5. Observa, identifica y relaciona diferentes hábitats de los seres vivos.

3.4.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos

.3.4.5. Respeta y comprende las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).

4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.

4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

4.5.2 Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.

4.5.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.

4.5.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

4.5.7. Conoce, comprende y respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.

5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.

5.1.2. Observa, identifica, describe y relaciona algunos de los componentes de las máquinas.

5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).

5.3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.

5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.

5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

LENGUAJE

1.1.2. Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).

1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no

lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.

1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.

1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)

1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.

1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.

1.6.1. Identifica el tema del texto.

1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias

1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).

2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.

2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos.

2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.

2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información.

2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca

3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia.

3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.

3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

3.4.3. Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.

Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Reescribe el texto.

4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita

4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

5.1.1. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje.

FRANCES

Bloque 1: Comprensión de Textos Orales

FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.

Bloque 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).

FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.

Bloque 3: Comprensión de Textos Escritos.

FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.

FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).

Bloque 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

FR.4.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

INGLES

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones

interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes; mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, disculpa, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Crit.ING.3.1. Captar el sentido global y encontrar información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej.: punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, €, \$, St.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismo

Bloque 4. Producción de textos escritos

Crit.ING.4.1. Construir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas, pudiendo cometer algún error en la práctica.

Crit.ING.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas de necesidad y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

PLASTICA

Reconoce la figura humana usando su correcta proporción.

Reconoce, respeta y valora la obra de Joan Miró distinguiendo su género artístico.

Utiliza la regla para elaborar la perspectiva diédrica y la valora dentro del dibujo geométrico.

Se interesa por la arquitectura islámica y aprecia la Mezquita de Córdoba como una de nuestras manifestaciones más importantes de nuestro patrimonio histórico.

Confeciona obras tridimensionales con material de desecho y con piezas recortadas.

Distingue el género del grafiti de otros estilos.

Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo geométrico y valora su precisión.

Reconoce, respeta y valora el estilo herreriano dentro de nuestro patrimonio cultural, observando su obra más representativa, el Monasterio de El Escorial.

Analiza las características del color y su sensación dentro de la obra de Van Gogh.

Comprende la importancia de la cuadrícula para usarlo en un dibujo sencillo.

Reconoce, respeta y valora la manifestación artística de Tàpies como parte importante del patrimonio cultural y artístico español.

Utiliza la técnica de los lápices de colores usando correctamente los materiales y los instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.

Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas: circunferencias y semicircunferencias.

Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y los contrastes entre luces y sombras, y lo utiliza para transmitir sensaciones en las composiciones plásticas.

RELIGION

- Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.
- Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios.
- Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia.
- Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.

CCSS

1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.

1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.

1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.

1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento

democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).

1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.

1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).

1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.

1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio.

1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.

2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.

2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.

2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.

2.5.1. Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.

2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.

- .2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.
- 2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.
- 2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).
- 2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de la provincia de Zaragoza distinguiendo sus elementos principales.
- 2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. Identifica los factores que determinan el clima de la provincia de Zaragoza.
- 2.11.1. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.
- 2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.
- 2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.
- 12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.
- 2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad.
- 2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.
- 2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.
- 2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.
- 2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.

3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.

3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.

3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.

3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.

3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.

3.7.2. Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.

3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas.

3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración. Explica el caso de Zaragoza y Aragón.

3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.

3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.

3.12.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.

3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa de Aragón según su tamaño y sector económico al que pertenece en las actividades que desarrollan.

3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.

3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor).

4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.

4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).

4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.

4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora apadrinando un elemento del patrimonio aragonés.

4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.

4.7.2. Conoce, aprecia y valora el patrimonio natural, artístico-cultural e histórico de Aragón, y se implica en su conservación y desarrollo.

5.1.1. Investiga, conoce y valora ejemplos del vocabulario, fraseología y refranero de la provincia de Zaragoza relacionados con la meteorología y el ciclo del año (Diccionario y refranero del área).

5.5.1. Investiga, participa y disfruta de las festividades locales y demás tradiciones del área (Calendario festivo del área).